

Índice

<i>Doce tesis acerca de la verdad. Heidegger</i> Jorge Acevedo	7
<i>Sobre el problema de la aparición de la Cosa en la obra de arte</i> Francisco Gómez-Arzapalo y Villafaña	27
<i>Para iniciarse en la lectura de Ser y Tiempo</i> Alfonso Villa	38
<i>Heidegger y Levinas, uno en la pregunta del otro</i> Alois Halder	56
<i>La lucha contra los malentendidos</i> Juan Manuel Silva	69
<i>Pensar la identidad con Heidegger</i> Fernando Sancén	74
<i>Heidegger: una bibliografía</i> Verónica Carmona V., Cristina Roa G.	85
<i>El mundo como horizonte trascendental</i> Donn Welton	98
<i>Las diferentes maneras de ser racional: doxa y episteme en la fenomenología de Husserl</i> Jaime Villanueva Barreto	114
<i>Hermenéutica fenomenológica de la existencia intercultural</i> Ma. Carmen López	126
<i>La política de la verdad</i> Domingo Fernández Agis	153
<i>El héroe que desencantó la razón</i> Rocío Orsi Portalo	160
<i>Sloterdijk y Canetti: el detonante iconográfico y operístico de la política de masas</i> Adolfo Vásquez Rocca	169
<i>Historiosofía: estructura del objeto y del discurso</i> Olga Rusakova	183

<i>Filosofía como meditación de la vida</i> Diego Tatián	194
<i>El Quijote o la revalorización de la desgracia humana</i> Ricardo Peter	202
<i>La lógica medieval y la enseñanza de la lógica</i> Juan Manuel Campos	207
Resúmenes	218
Acerca de los autores	232