

## RESEÑA

Martha Bardaro, *Desde lejos... Hasta hoy. Filosofía de lo cotidiano II*, Resistencia, Rep. Argentina, Colorjet, 2007, 252 pp.

Pasajera en trance  
pasajera en tránsito perpetuo...  
Charly García, "*Pasajera en trance*" (1985).

El miércoles 22 de agosto a las 12 menos cuarto de la noche vio la luz en la ciudad de Resistencia *Desde lejos... hasta hoy. Filosofía de lo Cotidiano II*, el nuevo libro de la escritora y filósofa chaqueña Martha Bardaro. Esta es su médula espinal: la filosofía debe articular la *contemplación (teorética)* con la *praxis (militante)*, la filosofía debe pasar de la *sustancia* al *proyecto*, del tener del "*individuo*" a la disponibilidad de la "*persona*". Hay que querer la vida, nos dice, menos para atesorarla que para honrarla.

Toda la obra de Martha (sus libros, su vida) nos exhorta a "*crecer por dentro sin hincharnos por fuera*". Quiere que la vivencia del misterio se armonice con la recíproca liberación de opresores y oprimidos. *Su nuevo libro, por lo tanto, es la tentativa de una metafísica que quiere ser, al mismo tiempo, antropología del prójimo y restauración de la esperanza*. En esta "sociedad carnívora" -parece decirnos- "la vida puede renacer del horror".

Exploremos algunos temas del libro: la apertura de la persona y la comunicación desde la Terapia Sistémica y el Análisis Transaccional; las máscaras y los rostros de la praxis filosófica; estrategias para la enseñanza desde el Paradigma de la Complejidad; la informática y la incertidumbre; la adolescencia y el fracaso; el canibalismo del capital y la reencarnación; la fenomenología existencial y la Teología de la Liberación; Marxismo y Cristianismo. Aparecen, por supuesto, postales muy argentinas de la noche en que las bestias quemaron los libros y, entre las cicatrices, el sentido de la utopía y el riesgo del pensar.

En esta montaña rusa-bardareana, vertiginosa pero cordial, dialogan el existencialismo de Gabriel Marcel con Luís Landriscina, Paul Tillich con Mafalda; las coplas de Don Aledo Meloni con Teilhard de Chardin y la "antipoesía" de Eduardo Fracchia, que no muere. Conviven Paulo Freire y Frankenstein, Edgar Morin y Benedetto, Fito Páez y las cicatrices del "*culturicidio*".

Pero como el optimismo es una enfermedad contagiosa, este libro inmuniza contra toda tentación tremendista o desesperada. El lector que se aventura en las páginas de "Desde lejos... hasta hoy" siente que, a pesar de tanta pena, "nuestro hermoso deber -como supo el poeta- es imaginar que hay un laberinto y que hay un hilo".

"*Pasajera en trance*", la Bardaro. Si la filosofía puede ser una caja de herramientas para dignificar la vida, las palabras que nos ayudarán a *dibujarnos de nuevo* están esperándonos en "Desde lejos... hasta hoy". La coherencia y la humanidad de Martha Bardaro, *pasajera en tránsito perpetuo*, caben en ese espejo: el gesto militante de una vida que no cesa, las palabras con que *re-hace* la filosofía, la sencilla y luminosa felicidad.-

Marcelo Alejandro Caparra