

Índice

<i>La filosofía como diálogo: Platón y su idea de la filosofía como dialéctica</i> Teresa Padilla Longoria	7
<i>Sobre el dolor y la contemplación en el camino de Diotima de Mantinea</i> Lorena Rojas Parma	26
<i>Martin Heidegger en conversación con Richard Wisser</i> Entrevista	45
<i>Que la verdad cuesta</i> Juan Manuel Silva Camarena	50
<i>Los sueños, el tiempo y la pasividad. M. Zambrano y la fenomenología</i> María del Carmen López Sáenz	59
<i>Algunos temas de la fenomenología de Jan Patočka. Platonismo, Europa, subjetividad, movimiento existencial</i> Eduardo González Di Pierro	78
<i>Natalidad, acontecimiento y hospitalidad, reflexión a partir de las obras de Paul Ricoeur y Claude Romano</i> Patricio Mena Malet	90
<i>La locura como pérdida del yo inteligible: la identificación de Wittgenstein con el Fausto de Lenau</i> José María Ariso	103
<i>Psicologización y sexualización del yo</i> Domingo Fernández Agis	115
<i>De la noción de Naturaleza a la Responsabilidad, en Hans Jonas</i> Niurka A. Izarra N.	127
<i>Tiempos extremados, tiempos de indigencia: hacia un pensamiento de la moderación</i> Rebeca Maldonado	136
<i>Las Metáforas de ‘Escenario’ y ‘Límite’ en las reflexiones éticas contemporáneas</i> Yolanda Gloria Gamboa Muñoz	147
<i>El proyecto ético en La ética del placer de Graciela Hierro</i> Greta Rivara Kamaji	160
<i>Ilustración y cultura. Kant y Hegel: dos modelos del concepto de cultura en la filosofía moderna</i> Mario Teodoro Ramírez	168
<i>Sloterdijk; espacio tanatológico, duelo esférico y disposición melancólica</i> Adolfo Vásquez Rocca	179

<i>Reflexiones filosóficas sobre nuestra América</i> Mario Magallón Anaya	189
Reseñas	
<i>De la persona a la historia. Antropología fenomenológica y filosofía de la historia en Edith Stein</i> , de Eduardo González Di Pierro Ricardo Gibu S.	208
<i>La frágil frontera de las palabras</i> , de Pablo Lazo Célida Godina Herrera	213
<i>Desde lejos... Hasta hoy. Filosofía de lo cotidiano II</i> , de Martha Bardaro Marcelo Alejandro Caparra	219
Resúmenes	220
Acerca de los autores	232